

Zum Erstellen dieses Kastens benötigen Sie im Programm InDesign nur einen Textrahmen, den Sie über die Textrahmenoptionen mit dem notwendigen Versatz versehen.

▲ Abbildung 10.17

Text in einem Textrahmen mit Versatzabstand

Vertikaler Keil funktioniert seit InDesign CS5 wie erwartet

Konturenführende Objekte, die den Textrahmen berühren, und abgerundete Ecken setzten bis InDesign CS4 die Option VERTIKALER KEIL außer Kraft.

Mit InDesign CS5 kann der vertikale Keil uneingeschränkt eingesetzt werden.

Wer heiratet, kann die Sorgen teilen, die er vorher gar nicht hatte!


▲ Abbildung 10.18

Ein Spruch, der unten ausgerichtet wurde. Ist kein Versatzabstand unten definiert, so ragen Unterlängen aus dem Rahmen heraus.

Abbildung 10.19 ►

Speziell bei Sprüchen wird zwischen den Absätzen mehr Abstand verlangt. In Verbindung mit dem VERTIKALEN KEIL kann dies über das Eingabefeld MAX. ABSATZABSTAND geregelt werden – bei beiden Rahmen wurde 3 mm eingegeben.

der SPALTENAUSGLEICH ⑩ können und auch hier eingegeben werden, was das Aufrufen der TEXTTRAHMENOPTIONEN somit nicht immer erforderlich macht.

Zu den TEXTTRAHMENOPTIONEN gelangen Sie, wie bereits für andere Eingabewerte erwähnt, in dem Sie bei gedrückter [Alt]- bzw. [⇧]-Taste auf das Symbol  ⑧ klicken.

Abstand zum Rahmen | Mit diesen Abständen legen Sie fest, wie weit der Text im Rahmen von der Rahmenkante entfernt liegen soll. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie eine Textspalte über einer farbigen Fläche anordnen wollen und der Textkörper dabei nicht die Rahmenkante berühren soll (siehe Abbildung 10.17).

Vertikale Ausrichtung | Die vertikale Ausrichtung im Textrahmen bezieht sich auf den gesamten Inhalt. Die dafür im Popup-Menü AUSRICHTEN ⑤ zur Verfügung stehenden Optionen wie OBEN, ZENTRIERT und UNTEN sprechen für sich. Die Option VERTIKALER KEIL hingegen sorgt dafür, dass alle Zeilen, unabhängig vom eingestellten Zeilenabstand, auf die volle Rahmenhöhe verteilt werden – abzüglich der Werte OBEN und UNTEN, die über VERSATZABSTAND definiert wurden. Alle vier Optionen können über das Steuerung-Bedienfeld durch Anklicken der dafür vorgesehenen Buttons ⑪ aktiviert werden (siehe Abbildung 10.16) – der vertikale Keil nennt sich dort leider noch immer BLOCKSATZ VERTIKAL.

Eine Besonderheit des vertikalen Keils ist, dass in seine Berechnung auch bestehende Absätze im Text einbezogen werden können. Sobald Sie die Option VERTIKALER KEIL aktiviert haben, können Sie im Eingabefeld für MAX. ABSATZABSTAND einen Wert eingeben, der dann zum vertikalen Zeilenabstand addiert wird und somit den gesamten Abstand zwischen zwei Absätzen ergibt. Beachten Sie, dass der Begriff VERTIKALER KEIL der TEXTTRAHMENOPTIONEN im Steuerung-Bedienfeld BLOCKSATZ VERTIKAL lautet.

Wer den Mund hält,
wenn er merkt,
dass er Unrecht hat,
ist weise.

Wer den Mund hält,
obwohl er Recht hat,
ist verheiratet.

Die Frau ist nicht aus
der Rippe des Mannes
geschaffen, sondern aus
dessen Gehirn.

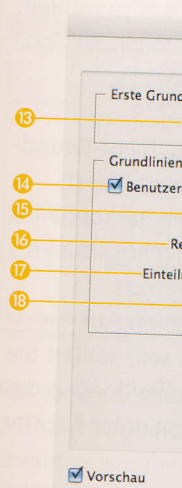
Der Beweis ist einfach: Die
Rippe hat der Mann noch ...

Konturenführung ignorieren | Die Option ⑥ (siehe Abbildung 10.15) ist zu aktivieren, wenn Sie einen Textrahmen über einem auf Konturenführung gestellten Objekt platzieren wollen. Dies ist

beispielsweise
Layout platzi
– im nebenst
schreibung« –
Durch Akti
das Verdränge
Nähere Inform
turenführung
und Formsatz

10.7.2 Einste

Die Verwendu
Dokument ist
sign CS2 wird
men ein vom D
linienraster def



Erste Grundlinie

der Versatz der er
ten VERSATZ ⑬ u
legt werden. Star
einem Wert – M
Grundlinie der ers
länge von der ob

► **Versatz:** Im Po
lungen zur Au
Abstandes auf
BUCHSTABENHÖ
stellten Zeilena